

**Комплекс игр, направленных на развитие  
социальных эмоций у детей  
старшего дошкольного возраста**

**Авторы:  
Бузмакова Тамара Анатольевна  
Близнюк Диана Витальевна  
МБДОУ Киселевского городского  
округа Детский сад № 7**

<b>Апрель</b>	
<b>1 неделя</b>	
<b>Понедельник</b>	
Режимный момент	1. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Цель: Закрепление знаний детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работниках детского сада. Воспитание интереса и уважения к их труду. Развитие у детей чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную помощь. Развитие умения применять полученные знания в коллективной творческой игре
Вид игры и содержание	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».
Задачи развития социальных эмоций	Развитие доброжелательных отношений, приобретение детьми положительного социального опыта общения.
Методы и приемы руководства	Предварительная беседа о деятельности сотрудников детского сада, Участие в игре, исполнение второстепенной роли, корректирует игровые отношения, сглаживает возникающие конфликты, советует, что можно придумать еще, при желании детей вводит новые роли.
Предметно-пространственная среда	Куклы, игрушечная посуда, набор «Доктор», игрушечный телефон, предметы-заместители.
<b>Вторник</b>	
Режимный момент	Утро. Прием детей Эмоционально экспрессивная игра «Поговорим о настроении». Цель: развивать умения детей выражать свои эмоции невербально.
Вид игры и содержание	Эмоционально – экспрессивная игра «Поговорим о настроении». Беседа о том, с каким настроением люди встречаются в автобусе, магазине и т.д. Рассматривание иллюстраций с фото людей в разных ситуациях, подбор пиктограммы к каждому портрету.
Задачи развития социальных эмоций	Совершенствовать опыт внешнего оформления эмоций, учить передавать настроение, используя мимику, жесты, речь
Методы и приемы руководства	Беседа, объяснение, напоминание, показ, показ ребенка.
Предметно-пространственная среда	Наглядный материал: картинки из журналов, пиктограммы
Режимный момент	Прогулка. Игры, наблюдения, экспериментирование, спортивная эстафета.
Вид игры и содержание	Спортивная эстафета. Соревнование двух команд. Цель: развитие умения играть дружно, согласовывать свои действия с действиями других детей; побуждать к самостоятельности, проявлению активности при выполнении упражнений.

Задачи развития социальных эмоций	Формирование эмоциональной сферы ребенка наряду с его физическим развитием
Методы и приемы руководства	Словесные методы: объяснение, указание. Наглядные: показ, показ ребенка.
Предметно-пространственная среда	Атрибуты для выполнения упражнений, разноцветные воздушные шары для поднятия настроения, подарков по окончании игр.
<b>Среда</b>	
Режимный момент	Вторая половина дня Сюжетно-ролевая игра «Семья» Цель: совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствия и др.).
Вид игры и содержание	Сюжетно-ролевая игра «Семья». Воспроизведение быта семьи.
Задачи развития социальных эмоций	Воспитание положительных эмоций к родным и близким, развитие нового эмоционального опыта от перевоплощения в роль
Методы и приемы руководства	Беседа о сущности деятельности взрослых, их отношении к своим обязанностям. Косвенные приемы: направление сюжета, развитие новой линии сюжета, исполнение второстепенной роли, показ как правильно принимать гостей, накрывать на стол, при необходимости-помощь в подборе атрибутов,
Предметно-пространственная среда	Игровой уголок, мебель, куклы, посуда, предметы- заместители.
<b>Четверг</b>	
Режимный момент	Утро. Эмоционально-экспрессивная игра «Дрессированные собачки». Цель: Развивать эмоциональную экспрессию, ее моторные механизмы: вербальные (звуки) и невербальные (мимические, жестикуляционные, пантомимические)
Вид игры и содержание	Эмоционально-экспрессивная игра с элементами импровизации «Дрессированные собачки»
Задачи развития социальных эмоций	Учить передавать эмоциональные переживания животных путем персонификации, воплощая разнообразные ситуации из жизни животных
Методы и приемы руководства	Поощрительная оценка, подсказка.
Предметно-пространственная среда	Фонограмма, маски.
<b>2 неделя</b>	
<b>Понедельник</b>	
Режимный момент	Прогулка. Подвижные игры, игры-упражнения, наблюдения, труд в природе.
Вид игры и	Подвижная игра «Ловишки парами». Цель: учить детей бегать в парах,

содержание	не расцепляя рук, огибать предметы. Воспитывать чувство товарищества, желание поддерживать, помогать друг другу.
Задачи развития социальных эмоций	Учить радоваться успеху товарища, сопереживать неудачам.
Методы и приемы руководства	Объяснение, положительная оценка.
Предметно-пространственная среда	Атрибуты к игре.
<b>Среда</b>	
Режимный момент	Утро. Эмоционально-экспрессивная игра «Живые картинки». Цель: учить описывать эмоциональное состояние героя на основе личного опыта.
Вид игры и содержание	Эмоционально-экспрессивная игра «Живые картинки». Анализ жизненных ситуаций, нарезок из мультфильмов.
Задачи развития социальных эмоций	Развивать способность отзываться на эмоциональное состояние другого человека, проявлять сочувствие, содействие.
Методы и приемы руководства	Беседа, объяснение, рассказ из личного опыта
Предметно-пространственная среда	Телевизор, ноутбук, подбор нарезок ситуаций из мультфильмов.
<b>Четверг</b>	
Режимный момент	Вторая половина дня Театрализованная игра «Цирковое представление». Цель: Стимулировать творческую самостоятельность в создании художественных образов, атмосферы праздничного представления.
Вид игры и содержание	Театрализованная игра «Цирковое представление». Разыгрывание цирковых номеров, исполнение ролей по желанию.
Задачи развития социальных эмоций	Совершенствовать опыт внешнего оформления эмоций, развитие умения уступать друг другу при выборе ролей, либо действовать совместно.
Методы и приемы руководства	Помощь в развитии сюжета, выполнение второстепенной роли, направление развития сюжета
Предметно-пространственная среда	Подбор атрибутов для игры, костюмов, мягких модулей для выстраивания сцены, фонограмма
<b>Пятница</b>	
Режимный момент	Утро. Прием детей. Настольная игра «Театр настроения». Цель: продолжать развивать знания детей о формах выражения настроения.
Вид игры и содержание	Настольная эмоционально-экспрессивная игра «Театр настроения».
Задачи развития социальных эмоций	Формировать умение различать эмоциональные оттенки настроения.

Методы и приемы руководства	Беседа, обсуждение, показ, совместный анализ с детьми схемы эмоций.
Предметно-пространственная среда	Схемы с вариативным проявлением эмоций.
<b>3 неделя</b>	
<b>Понедельник</b>	
Режимный момент	Вторая половина дня. Игровая ситуация «Очень умелые ручки». Цель: учить детей договариваться, оказывать друг другу существенную помощь и моральную поддержку в процессе создания продукта деятельности.
Вид игры и содержание	Игровая ситуация «Очень умелые ручки». Создание атрибутов для организации игры ( хлебобулочных изделий из соленого теста),
Задачи развития социальных эмоций	Развитие умения работать в коллективе, создавая продукт для совместной игры, формировать желание помогать друг другу, создавать совместные поделки.
Методы и приемы руководства	Организация содержательного общения в процессе деятельности, совместная продуктивная деятельность воспитателя и детей.
Предметно-пространственная среда	Круглые столы для совместной деятельности, соленое тесто, картинки с изображением хлебобулочных изделий, досочки для лепки, стеки, поднос.
<b>Вторник</b>	
Режимный момент	Вторая половина дня. Сюжетно-ролевая игра «Кафе». Цель: Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение выстраивать отношения, вежливое общение. Развивать интерес к имитационным действиям.
Вид игры и содержание	Сюжетно-ролевая игра «Кафе». Сюжетные линии: посетители, персонал кафе, кухня.
Задачи развития социальных эмоций	Формирование положительных взаимоотношений, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками.
Методы и приемы руководства	Помощь в развитие сюжетных линий игры, непосредственное участие в игре, выполнение ролей второго плана: официанта, посетителя
Предметно-пространственная среда	Атрибуты к игре, фонограмма.
<b>Среда</b>	
Режимный момент	Утро. Эмоционально-экспрессивная игра «Обезьянки». Цель: Продолжать учить детей передавать мимикой, позой, жестами, названные эмоции, поощрять разнообразие и творческие находки детей
Вид игры и содержание	Эмоционально-экспрессивная игра «Обезьянки». Передача мимики, позы, жестов, характерных для этих животных.
Цель игры	Продолжать обучать детей выражению собственных переживаемых эмоций через образ обезьянки

Методы и приемы руководства	Показ способов ролевого перевоплощения, поощрительная оценка детских импровизаций.
Предметно-пространственная среда	Декорации, музыкальное сопровождение.
<b>Четверг</b>	
Режимный момент	Вторая половина дня. Инсценировка стихотворения Д.Хармса «Веселый старичок». Цель: учить передавать мимикой, жестами, голосом содержание стихотворения, подвигать детей к ролевому перевоплощению
Вид игры и содержание	Инсценировка стихотворения Д.Хармса «Веселый старичок»
Задачи развития социальных эмоций	Учить проявлять внешние признаки выражения эмоций - положительных, отрицательных, границ их адекватного проявления.
Методы и приемы руководства	Создание положительной эмоциональной обстановки, выразительная инсценировка педагогом, поощрительная оценка импровизаций детей.
Предметно-пространственная среда	Атрибуты, костюмы сценические.
<b>Пятница</b>	
Режимный момент	Прогулка. Наблюдение, игры-упражнения на развитие бега с увертыванием, подвижные игры.
Вид игры и содержание	Подвижная игра «Кандалы закованы». Цель: учить детей договариваться, принимать совместное решение.
Задачи развития социальных эмоций	Развитие ответственности, желание не подвести свою команду, согласовывать свои желания с желаниями товарищей по игре. Учить радоваться за другого, переживать, в случае неудачи.
Методы и приемы руководства	Непосредственное участие в игре, при необходимости – сглаживание возникающей конфликтной ситуации, объяснение.
Предметно-пространственная среда	Спортивный участок
<b>4 неделя</b>	
<b>Вторник</b>	
Режимный момент	Вторая половина дня. Эмоционально-экспрессивная игра «Книга настроения». Цель: пополнять «эмоциональный» словарь детей словами, обозначающими различные настроения, состояния, словосочетаниями, отражающими оттенки настроения.
Вид игры и содержание	Эмоционально-экспрессивная игра «Книга настроения». Подбор и рассматривание иллюстраций с изображением детей с разным эмоциональным настроением.
Методы и	Общение, подсказ, объяснение, пример

приемы руководства	
Предметно-пространственная среда	Серия картин и иллюстраций
<b>Среда</b>	
Режимный момент	Утро. Подготовка к творческой игре по мотивам сказки «Винни-Пух и все-все-все». Цель: обогащение содержания режиссерской игры, учить словесно описывать характер персонажей
Вид игры и содержание	Взаимодействие с детьми в процессе подготовке к творческой игре по мотивам сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».
Задачи развития социальных эмоций	Упражнять детей в умении проявлять собственные эмоциональные переживания в ходе совершаемых действий.
Методы и приемы руководства	Беседа по содержанию сказки, словесный образец характера персонажа.
Предметно-пространственная среда	Иллюстрации к сказке, нарезки из мультфильма.
<b>Четверг</b>	
Режимный момент	Вторая половина дня. Сюжетно-ролевая игра «Дочка заболела». Цель: развивать умение совместно создавать новые игровые сюжеты, развивать умение ориентироваться на сверстника как на партнера в игре
Вид игры и содержание	Сюжетно-ролевая игра «Дочка заболела», сопутствующая игра «Больница». Посещение «врача», уход за больной, выполнение предписаний врача
Задачи развития социальных эмоций	Формировать у детей способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты.
Методы и приемы руководства	Поддержка в развитии сюжетной линии, ведению диалогов с партнерами.
Предметно-пространственная среда	Внесение готового полифункционального игрового материала, игрушек-заместителей.
<b>Пятница</b>	
Режимный момент	Утро. 1. Знакомство с пословицами о дружбе. 2. Совместная деятельность по подготовке к творческой игре по мотивам сказки «Винни-Пух и все-все-все». Цель: развивать воображение и способность к сюжетосложению на основе самостоятельно изготовленного игрового материала. 3. Рисование иллюстраций к сказке о Винни-Пухе.

Вид игры и содержание	Взаимодействие с детьми в процессе подготовке к творческой игре по мотивам сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Разыгрывание сюжетов из сказки.
Задачи развития социальных эмоций	Учить аргументировано адресовать организационно-деловое обращение к партнеру для развития игры, развивать способность замечать настроение сверстника и проявлять сочувствие.
Методы и приемы руководства	Косвенные участие педагога как партнера по игре. При необходимости-обращение на рисунки детей, выдвижение «игровых» гипотез
Предметно-пространственная среда	Игровой материал, изготовленный детьми заранее, игрушки-персонажи, строительный, бросовый материал.
<b>Май</b>	
<b>2 неделя</b>	
<b>Вторник</b>	
Режимный момент	Утро. Развивающая настольная игра «Зоопарк настроения». Цель: продолжать учить детей понимать и дифференцировать эмоциональные состояния по внешним признакам: мимике, позе.
Вид игры и содержание	Развивающая игра «Зоопарк настроения». Вариант «Подбери пару». Детям показывают карточку с эмоцией ребенка и предлагают найти карточку с аналогичной эмоцией животного.
Задачи развития социальных эмоций	Закреплять умение дифференцировать эмоциональное состояние по внешне выраженным признакам.
Методы и приемы руководства	Эмоционально-смысловое общение, педагогическая оценка
Предметно-пространственная среда	Карточки с анимационными изображениями животных, детей.
<b>Среда</b>	
Режимный момент	Вторая половина дня. Изготовление декораций к театрализованной игре по мотивам сказки А.Милна. Цель: учить планировать свою деятельность, участвовать в обсуждении необходимости тех или иных декораций, договариваться самостоятельно, придумывать сюжет, создавать игровую обстановку и разворачивать режиссерскую игру.
Вид игры и содержание	Взаимодействие с детьми в процессе подготовке к творческой игре по мотивам сказки А.Милна «Винни-Пух и все-все-все». Режиссерская игра.
Задачи развития социальных эмоций	Учить согласовывать свой замысел с замыслом партнера при помощи аргументации.
Методы и приемы	Обсуждение рисунков детей, наблюдение за тем как дети договариваются о содержании игры, помощь при необходимости

руководства	определения замысла и героев новой игры
Предметно-пространственная среда	Персонажи, изготовленные детьми заранее, игровой поле, музыкальное сопровождение.
<b>Четверг</b>	
Режимный момент	Прогулка. Наблюдение за поведением птиц, труд в природе, игры-дражжания с подгруппой детей, игра-эстафета. Цель игры-эстафеты: нить играть в команде, действовать сообща, по сигналу, воспитывать коровый дух соперничества, чувство коллективизма и взаимопомощи.
Вид игры и содержание	Игра-эстафета. Соревнование 2-х команд.
Задачи развития социальных эмоций	Развивать дружеские взаимоотношения, умения порадоваться за успехи свои и своих товарищей, поддержать, найти подбадривающие слова в качестве утешения в случае проигрыша.
Методы и приемы руководства	Сбор детей на игру, инструктирование, объяснение, участие в игре.
Предметно-пространственная среда	Яркие атрибуты.
<b>Пятница</b>	
Режимный момент	Вторая половина дня. Сюжетно -ролевая игра «Служба спасения». Цель: создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив.
Вид игры и содержание	Сюжетно-ролевая игра «Служба спасения». Примерные игровые действия: вызов по тревоге; осмотр места происшествия, ориентировка на местности; распределение спасательных работ между разными группами; использование техники специального назначения; спасение пострадавших; оказание первой медицинской помощи; доставка необходимых предметов в район происшествия; возвращение на базу.
Задачи развития социальных эмоций	Формировать умение самостоятельно выстраивать игру со сверстниками, согласовывая замысел, учитывая мнение других, прислушиваясь к их настроению.
Методы и приемы руководства	Организация игры, моделирование возможных игровых ситуаций, непосредственное участие в игре, создание условий для творческой игровой деятельности детей.
Предметно-пространственная среда	Атрибуты для игры: набор техники специального назначения; рации, телефоны; планы, карты; символика службы спасения; инструменты; защитные каски, перчатки; фонари; использование атрибутов из других игр
<b>3 неделя</b>	
<b>Понедельник</b>	
Режимный момент	Утро. Игра «Зоопарк настроения». Цель: Продолжать учить детей понимать и объяснять эмоциональные состояния по внешним признакам: мимике, позе.

Вид игры и содержание	Развивающая игра «Зоопарк настроений» Вариант «Придумай причину». Ведущий показывает карточку, ребенок называет эмоциональное состояние животного и объясняет, почему оно может возникнуть.
Задачи развития социальных эмоций	Расширять и обогащать эмоциональный словарь детей словами, обозначающими различные настроения и их оттенки.
Методы и приемы руководства	Объяснение задания, наводящие вопросы, поощрительная оценка.
Предметно-пространственная среда	Карточки-лото с изображением анимационных животных с эмоциональным состоянием
<b>Вторник</b>	
Режимный момент	Вторая половина дня Игра–драматизация «Красная Шапочка». Цель: закрепить у детей умение передавать голосом речевые интонации, соответствующие мимику, жесты различных персонажей.
Вид игры и содержание	Игра–драматизация «Красная Шапочка». Драматизация знакомой сказки
Цель игры	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в процессе анализа детской деятельности.
Методы и приемы руководства	Внесение атрибутов с целью организации игры, помощь в распределении ролей, исполнение роли рассказчика, привлечение остальных детей к эмоциональному исполнению ролей зайцев, птичек.
Предметно-пространственная среда	Декорации, шапочки-маски, музыкальное сопровождение.
<b>Среда</b>	
Режимный момент	Прогулка. Наблюдение, беседа о явлениях природы, труд в природе, помощь малышам в уборке их территории, подвижная игра «Передай-встань». Цель: Воспитывать у детей чувство товарищества, развивать ловкость, внимание. Укреплять мышцы плеч и спины.
Вид игры и содержание	Подвижная игра «Передай -встань» с мячом. Передача мяча в двух колоннах с соблюдением правил.
Задачи социального развития	Формировать умение сопереживать неудачам и радоваться успехам других.
Методы и приемы руководства	Инструктирование, назначение капитанов команд, поощрительная оценка, подведение итогов.
Предметно-пространственная среда	2 мяча, флажки.
<b>Четверг</b>	
Режимный момент	Вторая половина дня Сюжетно-ролевая игра по замыслу детей. Цель: учить самостоятельно

	организовывать сюжетно-ролевые игры, определить задачи развития игры на перспективу, поощрять самостоятельность в подборе атрибутов, костюмов, игрушек-заменителей.
Вид игры и содержание	Самостоятельная сюжетно-ролевая игра детей.
Задачи развития социальных эмоций	Способствовать позитивным способам общения, развивать эмоциональную отзывчивость, желание проявить участие к сверстнику в условиях свободного выбора линии поведения.
Методы и приемы руководства	Наблюдение за самостоятельными играми детей, за их действиями и отношениями, оказание педагогической поддержки при необходимости, педагогическая оценка возникших социальных отношений в игре по ее окончании.
Предметно-пространственная среда	Детское коллекционирование, атрибуты игр, строительный материал, игрушки-заменители.
<b>Пятница</b>	
Режимный момент	Утро. Музыкально-дидактическая игра «Определи настроение». Цель: учить определять настроения через слушание музыкального произведения, передача его через создание образа: мимика, жесты, поза.
Вид игры и содержание	Музыкально-дидактическая игра «Определи настроение».
Задачи развития социальных эмоций	Формировать умение определять настроение по тембру музыки, показать возможность, что настроение можно выражать через музыку.
Методы и приемы руководства	Слушание музыки, наводящие вопросы, педагогическая оценка по окончании игры.
Предметно-пространственная среда	Разноцветные дорожки, музыкальные пьесы (П. Чайковский «Времена года», Б. Шостакович «Сказочки» и т.п.)

### **Игра-эстафета**

**Задачи:** развивать дружеские взаимоотношения, умения порадоваться за успехи свои и своих товарищей, поддержать, найти подбадривающие слова в качестве утешения в случае проигрыша.

**Атрибуты:** дуги, мячи на три команды.

**Методы руководства:** словесные методы: объяснение, указание, положительная оценка; наглядные: показ, показ ребенка.

**Описание** игры: дети распределяются на три колонны поровну. На расстоянии 2м от исходной черты ставятся дуги или обручи, затем на расстоянии 3м. ставятся флажки на подставке.

Даётся задание: по сигналу воспитателя выполнить подлезание под дугу, затем прыжками на двух ногах допрыгать до флажка, обогнуть его и бегом вернуться в конец своей колонны.

Второе задание - передача мяча следующему игроку после бега до флажка и обратно. После переа мяча- выполнивший задание игрок встает в конец колонны.

Третье задание- в парах, мяч зажат между телами обоих игроков, руки детей- на плечах друг друга. Задание аналогично второму.

При проведении **рефлексии**, воспитатель обращает внимание на то, что победа возможна там, где были согласованные действия игроков команды.

### **Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».**

**Задачи:** развитие доброжелательных отношений, приобретение детьми положительного социального опыта общения.

**Предметно-развивающая среда (оборудование):** куклы, игрушечная посуда, набор «Доктор», игрушечный телефон, предметы-заместители.

**Подготовка к игре.** Экскурсия в кабинет врача. Внесение атрибутов для организации игры в «детского врача». Чтение рассказа А. Кардашовой «Наш доктор». Наблюдение труда прачки. Организация труда детей — стирка кукольного белья. Экскурсия на кухню. Занятие «Испечем для себя и малышей булочки». Лепка продуктов для игры в «повара». Беседа «Кто и как работает в нашем детском саду». Рисование на эту тему. Внесение атрибутов для организации коллективной игры в «детский сад».

**Игровые роли.** Врач, медицинская сестра, воспитатель, заведующая, музыкальный работник, младший воспитатель, повар.

**Методы руководства игрой:** предварительная беседа о деятельности сотрудников детского сада, Участие в игре, исполнение второстепенной роли, корректирует игровые отношения, сглаживает возникающие конфликты, советует, что можно придумать еще, при желании детей вводит новые роли

**Ход игры.** Перед началом игры воспитатель проводит предварительную работу. Вместе с ребятами посещают медицинский кабинет, кухню, прачечную, кабинет заведующего, беседуют с медицинской сестрой и врачом, поваром, прачкой, заведующей об их работе.

После этого в группе воспитатель проводит беседу «Кто и как работает в нашем детском саду», обобщает знания, полученные на экскурсии. Затем с детьми игра «Режим дня», тем самым, намечается план игры. Также с детьми можно прочитать рассказы и стихи о детском саде и приготовить необходимые атрибуты к игре: инструменты для доктора, кукольную посуду и т. д. Далее воспитатель может предложить детям, поиграть самостоятельно, если же у детей еще не возникло должного интереса к игре, педагог может выступить в игре, как равноправный партнер, выполняя, главную или второстепенную роль, косвенно, влияя на изменение, игровой среды, он может вести коррекцию игровых отношений. Предложить детям следующие роли: «врач», «медицинская сестра», «воспитатель», «заведующая», «музыкальный работник», «помощник воспитателя», «повар».

Когда все роли будут распределены, педагог побуждает детей к игре: «Сейчас нужно провести зарядку с куклами, потом посадить их завтракать». «Няне нужно быстро сходить на кухню и принести завтрак». «После завтрака надо идти на осмотр к врачу». После завтрака «врач» и «медицинская сестра» внимательно осматривают «детей», каждому дают рекомендации. Один ребенок заболел и «воспитательнице» нужно позвонить по телефону родителям: «Ваша дочка заболела, ее надо забрать из детского

сада». После медицинского осмотра «детям» нужно идти на «музыкальное занятие» и т. д. По ходу игры воспитатель следит за правильным развитием сюжета, взяв на себя косвенную роль, сглаживает возникающие конфликты, советует, что можно придумать еще, при желании детей вводит новые роли.

### **Сюжетно-ролевая игра «Служба спасения».**

**Задачи:** создавать условия и поощрять социальное творчество, партнерство; формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив.

**Предметно-развивающая среда (оборудование):** набор техники специального назначения; рации, телефоны; планы, карты; символика службы спасения; инструменты; защитные каски, перчатки; фонари; использование атрибутов из других игр, например: «Скорая помощь».

**Подготовка к игре:** рассматривание иллюстраций, беседы о людях опасных профессий, просмотр видеороликов.

**Примерные игровые действия:** вызов по тревоге; осмотр места происшествия, ориентировка на местности; распределение спасательных работ между разными группами; использование техники специального назначения; спасение пострадавших; оказание первой медицинской помощи; доставка необходимых предметов в район происшествия; возвращение на базу.

**Методы руководства игрой:** организация игры, моделирование возможных игровых ситуаций, непосредственное участие в игре, создание условий для творческой игровой деятельности детей.